ПРАВИЛА

ПРОВЕДЕНИЯ СПОРТИВНЫХ ТУРНИРОВ ПО ДИСЦИПЛИНАМ ВОЗДУШНОЙ АТЛЕТИКИ

СПОРТ НА ПИЛОНЕ

ВОЗДУШЫЕ ПОЛОТНА

ВОЗДУШНОЕ КОЛЬЦО

Общероссийская физкультурно-спортивная общественная организация по развитию воздушной атлетики «Федерация воздушной атлетики России» («ФВАР»)

Москва, 2019 г.

СОДЕРЖАНИЕ

№	НАЗВАНИЕ РАЗДЕЛА	СТР
1.	АББРЕВИАТУРЫ И СОКРАЩЕНИЯ, КАТЕГОРИИ И НОМИНАЦИ	3
2.	ВИДЫ И ХАРАКТЕР ТУРНИРОВ	5
3.	ПОЛОЖЕНИЕ О ТУРНИРЕ	5
4.	УЧАСТНИКИ ТУРНИРА	6
5.	ОБЯЗАННОСТИ И ПРАВА УЧАСТНИКОВ	8
6.	СТРУКТУРА ВЫСТУПЛЕНИЯ УЧАСТНИКА	9
7.	КОСТЮМ УЧАСТНИКА	12
8.	ПРИЧЕСКА, МАКИЯЖ, УКРАШЕНИЯ	14
9.	АКСЕССУАРЫ	14
10.	МУЗЫКАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ	15
11.	ПРЕДСТАВИТЕЛИ И ТРЕНЕРЫ	15
12.	СУДЕЙСКАЯ КОЛЛЕГИЯ	16
13.	ГЛАВНЫЙ СУДЬЯ	17
14.	ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВНОГО СУДЬИ – СТАРШИЙ СУДЬЯ БРИГАДЫ	17
15.	СУДЬИ	18
16.	ВРАЧ	19
17.	СЕКРЕТАРИ СЧЕТНОЙ КОМИССИИ	19
18.	ПРОТЕСТЫ	20
19.	МЕСТО ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТУРНИРА И ЕГО ОБОРУДОВАНИЕ	20
20.	ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ТУРНИРА	22
21.	ПРЕКРАЩЕНИЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ	23
22.	ПОРЯДОК ДИСКВАЛИФИКАЦИИ УЧАСТНИКА	24
23.	ОЦЕНКА ВЫСТУПЛЕНИЯ	24
24.	НАЧИСЛЕНИЯ БАЛЛОВ И ШТРАФОВ В ДИСЦИПЛИНЕ «ВОЗДУШНЫЕ ПОЛОТНА»	26
25.	НАЧИСЛЕНИЯ БАЛЛОВ И ШТРАФОВ В ДИСЦИПЛИНЕ «ВОЗДУШНОЕ КОЛЬЦО»	28
26.	НАЧИСЛЕНИЯ БАЛЛОВ И ШТРАФОВ В ДИСЦИПЛИНЕ «СПОРТ НА ПИЛОНЕ»	30
27.	ПРОТКОЛЫ ВЫСТУПЛЕНИЯ, РЕЗУЛЬТАТЫ И ИТОГИ	32
28.	НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ, ОТКРЫТИЕ И ЗАКРЫТИЕ ТУРНИРА	33
29.	ОТЧЕТ ГЛАВНОГО СУДЬИ	34
30.	НОВЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ И КВАЛИФИКАЦИОННЫЕ УПРАЖНЕНИЯ.	34
31.	Приложение - **Формы заявок и предложений**	35
	Приложение № 1 **«Обязательные и квалификационные упражнения в дисциплине – Воздушные полотна»**.	
	Приложение № 2 **«Обязательные и квалификационные упражнения в дисциплине – Воздушное кольцо»**.	
	Приложение № 3 **«Обязательные и квалификационные упражнения в дисциплине Спорт на пилоне».**	

1. АББРЕВИАТУРЫ И СОКРАЩЕНИЯ, КАТЕГОРИИ И НОМИНАЦИИ.

ФВАР - Общероссийская физкультурно-спортивная общественная организация по развитию воздушной атлетики «Федерация воздушной атлетики России»

Воздушная Атлетика (ВА) – воздушная атлетика или дисциплины воздушной атлетики

Атлет/участник – участник соло, дуэт/группа

Возрастная группа – группа в которой могут участвовать участники определенного возраста

Подгруппы – «А», «В» - условия, для разделения участников с учетом п.п.1.2 и п.4.9 настоящих правил

Специальные категории – к специальным категориям относятся: отдельная подгруппа «С», для лиц с особенностями физического развития;

Дисциплины – все дисциплины Воздушной Атлетики - спорт на пилоне, воздушные полотна, воздушное кольцо и др.

Упражнение – это целостное двигательное действие, либо совокупность двигательных действий, обязательных движений (положений) атлета на снаряде, с его использованием или в партере, в процессе которых происходит обязательная фиксация «выполнения» или определенное перемещение и предъявляются определенные требования к положению, тела, рук, правильности хвата и т.д.

Обязательные и квалификационные упражнения – определенные упражнения, выполнение которых оценивается в выступлении участника, и учитываются для квалификации атлета на спортивный разряд.

Запрещенные упражнения – определенные упражнения, запрещенные в детских и юниорских подгруппах «А» (за исключением дисциплины «спорт на пилоне»).

1.1. Турниры по ВА проводятся по следующим номинациям:

Возрастная группа сезон 2019	Название категории	Пол участников категории	Спорт на пилоне	Воздушные полотна	Воздушное кольцо
Детские и юниорские программы					
2013-2014	**Дети 5-6 лет**	Девочки / Мальчики	PSCh1	ASCh1	AHCh1
2011-2012	**Дети 7-8 лет А**	Девочки / Мальчики	PSCh2-A	ASCh2-A	AHCh2-A
	Дети 7-8 лет В	Девочки / Мальчики	PSCh2-B	ASCh2-B	AHCh2-B
2009-2010	**Дети 9-10 лет А**	Девочки / Мальчики	PSCh3-A	ASCh3-A	AHCh3-A
	Дети 9-10 лет В	Девочки / Мальчики	PSCh3-B	ASCh3-B	AHCh3-B
2007-2008	**Дети 11-12 лет А**	Девочки / Мальчики	PSCh4-A	ASCh4-A	AHCh4-A
	Дети 11-12 лет В	Девочки / Мальчики	PSCh4-B	ASCh4-B	AHCh4-B
2005-2006	**Дети 13-14 лет А**	Девочки / Мальчики	PSCh5-A	ASCh5-A	AHCh5-A
	Дети 13-14 лет В	Девочки / Мальчики	PSCh5-B	ASCh5-B	AHCh5-B
Юниоры					
2002-2004	**Юниоры А**	Девушки / Юноши	PSJG/B-A	ASJG/B-A	AHJG/B-A
	Юниоры В	Девушки / Юноши	PSJG/B-B	ASJG/B-B	AHJG/B-B
Взрослые программы					
2001 и старше	**Любители**	Женщины	PSW	ASW	AHW
2001 и старше	**Профи А**	Женщины	PSP-A	ASP-A	AHP-A
2001 и старше	**Профи В**	Женщины	PSP-B	ASP- B	AHP-B
2001 и старше	**Профи**	Мужчины	PS-M	AS-M	AH-M
Групповые выступления					
2010-2014	**Детские и юниорские дуэты**	девочки, мальчики, смешанные соревнуются отдельно	PSCh1D	ASCh1D	AHCh1D
2006-2009	**Детские и юниорские дуэты**	девочки, мальчики, смешанные соревнуются отдельно	PSCh2D	ASCh2D	AHCh2D
2002-2007	**Детские и юниорские дуэты**	девочки, мальчики, смешанные соревнуются отдельно	PSCh3D	ASCh3D	AHCh3D
2010-2014	**Детские групповые программы** (кол-во участников более 2-х)	девочки, мальчики, смешанные соревнуются вместе	PSCh1G	ASCh1G	AHCh1G
2006-2009	**Детские групповые программы** (кол-во участников более 2-х)	девочки, мальчики, смешанные соревнуются вместе	PSCh2G	ASCh2G	AHCh2G
2002-2007	**Детские групповые программы** (кол-во участников более 2-х)	девочки, мальчики, смешанные соревнуются вместе	PSCh3G	ASCh3G	AHCh3G
2001 и старше	**Дуэты взрослые**	Женщины	PSWD	ASWD	AHWD
		Смешанные (в соответствии с п. 4.11.)	PSMixD	ASMixD	AHMixD
2001 и старше	**Групповая программа** (кол-во участников более 2-х)	Женщины	PSWD	ASGD	AHGD
		Смешанные (в соответствии с п. 4.11.)	PSMixG	ASGMixG	AHGMixG

1.2. Требования, установленные для видов и категорий:

Вид/Категория	Возраст	Максимальная стоимость упражнений, заявленных в протоколе F1 "Обязательные квалификационные упражнения»	Запрещенные упражнения	Кол-во участников выступления
Дети /Соло подгруппа А	от 5 до 14 лет	не более 3,5 баллов	есть см. п 6.5	1
Дети /Соло подгруппа В	от 5 до 14 лет	более 3,5 баллов	нет	1
Юниоры /Соло/14-17 лет А	от 15 до 17 лет	не более 3,5 баллов	есть см. п 6.5	1
Юниоры /Соло/14-17 лет В	от 15 до 17 лет	более 3,5 баллов	нет	1
Соло/Любители	от 18	не более 3,0 баллов	нет	1
Соло/Профи А	от 18	не более 4,0 баллов	нет	1
Соло/Профи В	от 18	более 4,0 баллов	нет	1
Дуэты детские	от 5 до 17 лет	любые	нет	2
Группы детские	от 5 до 17 лет	любые	нет	более 2-х
Дуэты	от 18 лет	любые	нет	2
Группы	от 18 лет	любые	нет	более 2-х
Смешанные	Ребенок и юниор или взрослый	любые	нет	не более 4-х

2. ВИДЫ И ХАРАКТЕР ТУРНИРОВ

2.1. По характеру проведения Турниры могут быть:

- личными, в которых определяются места индивидуальных участников или в составе дуэтов или групп; ·
- командными, в которых на основании результатов отдельных участников определяются места команд;
- лично-командными, в которых одновременно определяются места отдельных участников и команд.

2.2. Турниры подразделяются на:

- **отборочные (рейтинговые),** которые проводятся в соответствии с требованиями настоящих Правил по географическому признаку с целью выявления и отбора победителей для участия в финале национального чемпионата (ФВАР), из победителей которого формируется национальная сборная команда ФВАР, которая принимает участие в ежегодном чемпионате международной ассоциации воздушной атлетики.

- **открытые турниры (первенства - кубки),** которые проводятся с целью привлечения участников, презентации и развития дисциплин воздушной атлетики в регионах РФ и мире, участие и победа в которых не является допуском в национальную сборную команду.

Присвоение национальных спортивных разрядов ФВАР возможно, как по результатам отборочных, так и по результатам открытых турниров.

3. ПОЛОЖЕНИЕ О ТУРНИРЕ.

3.1. В Положении о турнире обязательно должны быть указаны:

- вид и характер турнира (отборочный или открытый)
- ограничения по кол-ву участников, условиям приема и подтверждения заявок (допуск)
- сроки поведения и приема и размещения заявок, адреса и формы для их подачи.
- место и программа Турнира (дисциплины, судейская бригада, номинации, награды и т.д.),
- информация Организатора его контакты и представители
- информация о регистрационных вносах.

4. УЧАСТНИКИ ТУРНИРА.

4.1. Турниры могут проводиться при явке не менее десяти сольных участников, не менее чем трех номинациях (категориях), и не менее двух дисциплин. Организатор может вводить ограничения квоты (ограничения) на общее кол-во участников турнира или кол-во участников в отдельных категориях, а также самостоятельно принимать решение о закрытии или объединении категорий и подгрупп.

4.2. Для участия в **отборочных** Турнирах участнику необходимо быть гражданином РФ, либо действующим членом ФВАР. К участию в открытых турнирах допускаются все желающие атлеты, вне зависимости от их гражданства или членства в ФВАР.

4.3. Первичное участие в рейтинговых турнирах ФВАР происходит по географическому признаку (по месту нахождения участника). Повторное участие в отборочных турнирах для участников возможно на общих условиях, при неуспешном участии в турнире своего региона (не пройдена квалификация для участия в следующем этапе) или наличия подтвержденных причин невозможности участия в рейтинговом турнире своего региона (болезнь, травма, командировки и т.д.).

4.4. Организатору Турнира, включая оргкомитет, запрещается участвовать в Турнире в качестве участника в день, когда данный участник имеет какое-либо непосредственное отношение к организации Турнира.

4.5. Участники должны направить на электронную почту Организатору в срок, обозначенный Положением о Турнире, информацию, которая содержит основные данные, позволяющие идентифицировать участника, страховку на дату турнира, музыкальный файл, квитанцию об оплате регистрационного взноса, допуск-разрешение от законных представителей F-4 (для несовершеннолетних атлетов), а также заявку по **форме F-1** на выполнение обязательных упражнений «Протокол на квалификацию», согласно п.23.6 настоящих Правил

4.6. Участник производит оплату регистрационного взноса и высылает копию оплаты и музыкальное сопровождение своей программы на электронную почту в соответствии с положением турнира

Файл должен быть отправлен в формате «.mp3» с именем файла строго, как «Фамилия_Имя_снаряд_номинация и подгруппа.mp3» (для дуэтов и групп в порядке фамилий участников), например: «Иванова Светлана_пилон_профессионалы А.mp3».

Если музыка не будет передана Организатору в срок, то Участник не допускается к участию в Турнире. В день участие в Турнире необходимо иметь при себе электронный носитель с музыкальным сопровождением и в случае технических неполадок, передать его Организатору.

4.7. Заявка должна быть заполнена полностью и содержать все сведения атлета, в соответствии с Положением о турнире.

4.8. Заявки детских и юниорских категорий должны быть направлены ответственным лицом (законный представитель, тренер).

4.9. Участник определяет подгруппу А или В в соответствии с разделами 1.2 самостоятельно. Лица имеющие особенности физического развития, позволяющие им заниматься спортом, могут подавать заявку в отдельную подгруппу (С) вне зависимости от выбранных упражнений. Данную подгруппу обязан открыть организатор, на основании письменного запроса от атлета.

- Участник **(от 5 до 17 лет)** обязан выбрать **подгруппу «А»** для своего выступления в следующих случаях:

В программе участника **нет обязательных элементов стоимостью выше 3.5 баллов** (в соответствии с п. 1.2 настоящих правил)

- Участник **(от 5 до 17 лет)** обязан выбрать **подгруппу «В»** для своего выступления в следующих случаях:

В программе участника **есть один и более обязательный элемент стоимостью от 4 баллов** (в соответствии с п. 1.2 настоящих правил)

- Участник **(взрослые категории)** обязан выбрать группу **«Любитель»** для своего выступления в следующих случаях:

В программе участника **нет обязательных элементов стоимостью выше 3.0 баллов** (в соответствии с п. 1.2 настоящих правил)

- Участник **(взрослые категории)** обязан выбрать группу **«Профи» подгруппа А** для своего выступления в следующих случаях:

В программе участника **есть один и более обязательный элемент стоимостью от 3.5 до 4 баллов** (в соответствии с п. 1.2 настоящих правил). **Максимальный уровень выбранных упражнений не превышает 4.0 балла**

- Участник (взрослые категории) обязан выбрать группу **«Профи» подгруппа В** для своего выступления в следующих случаях:

В программе участника **есть один и более обязательный элемент стоимостью от 4.5 до 5 баллов** (в соответствии с п. 1.2 настоящих правил).

4.10 Участник подается в свою возрастную категорию исходя из года рождения см. п.1.1

4.11. Дуэты взрослых категорий, состоящие из разнополых участников, а так же дуэты, состоящие из атлетов одного пола из разных возрастных групп, один из которых на момент проведения чемпионата достиг 18 лет, а второй младше 18 лет, должны подавать заявку в смешанные дуэты взрослой возрастной группы.

Дуэты детских категорий (от 5 до 17 лет), состоящие из атлетов одного пола из разных возрастных групп, должны подавать заявку в дуэты возрастной группы старшего участника.

Дуэты детских категорий (от 5 до 17 лет), состоящие из атлетов разного пола из разных возрастных групп, должны подавать заявку в смешанные дуэты возрастной группы старшего участника.

4.12. После подтверждения приема заявки от Организатора, заявитель оплачивает регистрационный взнос по реквизитам Организатора в срок, указанный в заявке. ВНИМАНИЕ!!!. Оплаченный регистрационный взнос не возвращается в случае невозможности Участника принять участие в Турнире при любых обстоятельствах.

4.13. Заявка участника, не оплатившего регистрационный взнос в указанный период, автоматически снимается, при отсутствии уважительных причин см. п. 4.14.

4.14. В случае невозможности участия в Турнире, Участник направляет на электронную почту Организатора просьбу об отмене своего участия не позднее, чем 10 календарных дней до даты проведения Турнира. Если Участник не направил просьбу об отмене участия и не явился для участия в Турнире, то Участник не допускается к следующему **этапу рейтингового Турнира ФВАР** данного соревновательного сезона.

4.15. Участник проходит регистрацию. Во время регистрации Участник знакомится с нормативными документами и расписывается в Ведомости регистрации, в листе ознакомления с Положением о Турнире, с Правилами техники безопасности;

4.16. В процессе регистрации Участник проходит проверку:

- костюма для выступления на соответствие настоящим Правилам;
- своего физического состояния у врача
- правомочия (наличие доверенности от законного представителя для несовершеннолетних рекомендуемая **форма F-3**)
- наличия медицинской спортивной страховки на дату турнира
- ознакомления с правилами проведения турнира и ТБ на спортивной площадке

Участник предъявляет оригинал (заверенную копию) страхового полиса, оформленного на период, включающий даты участия в Турнире. Организатор предоставляет возможность Участнику оформить страховой полис во время регистрации в день Турнира в страховой компании, предложенной Организатором;

4.17. К выходу на площадку (участию в турнире) допускаются только спортсмены, имеющие специальную спортивную страховку и прошедшие регистрацию.

4.18. Во время проведения Турнира: каждый Участник должен присутствовать на параде открытия и церемонии награждения.

5. ОБЯЗАННОСТИ И ПРАВА УЧАСТНИКОВ.

5.1. Участник обязан:

- знать настоящие Правила и строго соблюдать их;
- правильно заполнить заявку, вовремя направить музыкальное сопровождение и оплатить регистрационный взнос;
- своевременно явиться для участия в Турнире;
- быть готовым оплатить свои командировочные расходы, включая проезд и проживание;
- быть дисциплинированным;
- лично присутствовать на параде открытия и церемонии награждении победителей.
- проявлять уважение к другим участникам, их представителям и гостям, Организатору и его команде, спонсорам и их изделиям/подаркам, судьям и результатам Турнира, ФВАР ее членам и руководителям до и после Турнира, а также информировать своих представителей и об этой норме настоящих Правил.

5.2. Во время проведения Турнира Участник обязан:

- участвовать в регистрации самостоятельно или направить своего представителя, но только по согласованию с Организатором;
- все возникающие вопросы решать только через своего представителя;
- быть готовым к своему выступлению не позднее, чем за 10 минут до него и находиться в зоне для выхода участников;
- находиться в зоне ожидания после окончания выступления до объявления оценок;
- поставить в известность главного судью через представителя или тренера, если не может продолжить участие в Турнире, не позднее, чем за 15 минут до своего выступления;
- быть доступным для фотосессий и рекламных акций во время проведения Турнира, дать разрешение на использование всех материалов по усмотрению организаторов на телевидении, в печатных и интернет-изданиях, связанных со спортом и ВА в частности;
- находиться в отведенной зоне не позднее, чем за 5 минут до объявления церемонии открытия/церемонии закрытия Турнира, вместе с другими участниками из представленного города/страны, чтобы собрать группу и ждать сигнала модератора (объявление названия представляемого города / страны), а затем выйти на площадку и встать в равнении на предыдущую группу;

- участвовать в церемонии открытия / закрытия в спортивном костюме и обуви.

5.3. Участник имеет право:

- выступать в нескольких категориях Турнира, соответствующих требованиям категории участника согласно пп.1.1-1.2. настоящих Правил;
- проверить площадку перед своим выступлением;
- обращаться к главному судье по интересующим его вопросам через законного представителя или тренера;
- повторить выступление, только в случае срыва выступления по независимым обстоятельствам в соответствии с п. 21.2 настоящих Правил.
- запрашивать и получать от Организатора общие протоколы собственных результатов после выступления и объявления всех результатов.

6. СТРУКТУРА ВЫСТУПЛЕНИЯ УЧАСТНИКА.

6.1. Участник выполняет соревновательную программу под музыкальное сопровождение, которая имеет спортивный характер и соответствует следующим требованиям определений ВА:

Спорт на пилоне – сложнокординационные упражнения, выполняемые на снаряде в виде длинной круглой трубы, закрепленной вертикально с двух сторон жесткой сцепкой. Во время выступления на Турнире участником должны быть использованы два снаряда - статичный и динамичный.

Воздушные полотна – сложнокординационные упражнения, выполняемые на снаряде в виде подвесной конструкции из специального тканевого материала.

Воздушное кольцо - сложнокординационные упражнения, выполняемые на подвесном металлическом снаряде правильной круглой формы.

6.2. Требования к соревновательной программе:

Снаряд	**Начало выступления**	**Окончание выступления**	**Использование динамичного снаряда или режима вращения**	**Спуск со снаряда (касание пола)**	**Партер**	**Переход между снарядами на площадке**
Спорт на пилоне	В партере и не более 30 сек.		Обязательно	Не ограничено	Начало, окончание, переход (общее не более 45 сек.)	1 переход не более **15 сек**
Воздушные полотна	В партере и не более 20 сек	В партере и не более 10 сек	Обязательно	Не ограничено	Только в начале и окончании выступления	-
Воздушное кольцо	В партере и не более 20 сек	В партере и не более 10 сек	Обязательно	Не ограничено	Только в начале и окончании выступления	-

6.3. **Упражнения в партере** — это комбинации разнообразных упражнений, логично связанных между собой по законам композиции, выполняемые в партере без использования снаряда. Упражнениями в партере в воздушной атлетике являются акробатические, гимнастические, хореографические элементы, соединения и комбинации (прыжки, равновесия, повороты, махи ногами, движения хореографического характера, позы, а также любые иные ритмично выполненные связанные элементы).

Данный пункт будет оцениваться судьями по критериям слаженности, сложности, разнообразию акробатических, гимнастических, хореографических элементов, ритмичности и чистоты.

6.3.1. Начало и окончание выступления должно содержать логически **выдержанную точку в партере**, соответствующую соревновательной программе атлета и музыкальному сопровождению.

6.4. Переход между снарядами применяется только в дисциплине «Спорт на пилоне». Переход может включать любые комбинации упражнений, с помощью которых спортсмен переходит от одного пилона к другому и будет оцениваться в том числе в протоколе «Исполнение» по критерию - «Партер»

6.4.1. Спуск со снарядов в дисциплине «Спорт на пилоне» возможен исключительно для выполнения следующего упражнения на том же снаряде или перехода на другой снаряд. В случае, если атлет во время выполнения программы спускается со снаряда для выполнения упражнений, которые относятся к партерной комбинации, а после возвращается на тот же снаряд для продолжения выполнения программы на снаряде, то данное нарушение структуры выступления влечет за собой штрафные баллы в протоколе «Сбавки и Штрафы» по критерию - «Контроль над движениями» за каждое нарушение 1 балл.

6.4.2. Спуск со снарядов в дисциплине «Воздушное кольцо» и «Воздушные полотна» возможен исключительно для запуска режима вращения (динамики).

6.5. **Зрелищные трюки и опасные упражнения**

6.5.1. Воздушные полотна
Подгруппа «А»:

В детских и юниорских подгруппах «А» на снаряде воздушные полотна разрешены только простые обрывы (однокомпонентные обрывы, подобрывы, раскрутки, перевороты вперед и назад). Под однокомпонентностью элемента, понимается единичное изменение положения тела по отношению к снаряду или полу. Так же это относится к обрывам, в которых длина пролета зависит от количества намоток на ногу или корпус, количество витков полотна не должно превышать 1 раза. Длина пролета должна быть не больше роста участника.

Использование любых зрелищных трюков и опасных упражнений в дисциплине воздушные полотна для категории дети и юниоры подгруппа «А» влечет за собой штрафные баллы, в протоколе «Сбавки и Штрафы» по критерию - «Контроль над движениями» за каждое запрещенное упражнение 1 балл.

Перечень запрещенных упражнений:

- Двух и более компонентные обрывы, раскрутки, перевороты.
- Обрывы с переходом на руки, фиксируемые только удержанием хвата (как в замотке на запястье, так и без), на одну щиколотку или стопу.
- Сальто переднее и заднее, с замоткой через плечо, фиксируемые только удержанием хвата, пролеты на полотне с отпусканием ткани и ловлей в более нижней точке.

Подгруппа «В»
В дисциплине воздушные полотна в детских и юниорских подгруппах «В», и любых взрослых категориях выполнение зрелищных трюков и опасных упражнений допустимо и будет оцениваться по протоколу «Уровень Техники» по критерию «Зрелищные трюки и опасные упражнения».

Подгруппа «С»

В дисциплине воздушные полотна в подгруппе «С» выполнение зрелищных трюков и опасных упражнений допустимо и будет оцениваться по протоколу «Уровень Техники» по критерию «Зрелищные трюки и опасные упражнения», при условии отсутствия противопоказаний по состоянию здоровья атлета.

Во взрослых категориях любители, профи «А», «В», «С» выполнение зрелищных трюков и опасных упражнений допустимо и будет оцениваться по протоколу «Уровень Техники» по критерию «Зрелищные трюки и опасные упражнения».

6.5.2 Воздушное кольцо

Подгруппа «А»:

В детских и юниорских подгруппах «А» на снаряде воздушное кольцо запрещены любые обрывы с верхней дуги кольца на нижнюю с приходом на руки, на переднюю часть корпуса, на внутреннюю часть коленного или плечевого сгиба, в том числе сальто с кольца на пол, сальто в воздухе с ловлей нижней дуги кольца, висы на шее, на одной стопе, на одной пятке, вис в затяжке «бильман» с приходом на пятку, висы на двух пятках или стопах на верхней части без дополнительного удержания корпусом или руками, кувырок вперед или назад из положения седа на ступнях или подъемах на нижней дуге кольца.

Использование любых зрелищных трюков и опасных упражнений в дисциплине воздушное кольцо для категории дети и юниоры подгруппа «А» влечет за собой штрафные баллы в протоколе «Сбавки и Штрафы» по критерию - «Контроль над движениями» за каждое запрещенное упражнение 1 балл.

Подгруппа «В»

В дисциплине воздушное кольцо в детских и юниорских подгруппах «В», и любых взрослых категориях выполнение зрелищных трюков и опасных упражнений допустимо и будет оцениваться по протоколу «Уровень Техники» по критерию «Зрелищные трюки и опасные упражнения».

Подгруппа «С»

В дисциплине воздушное кольцо в детских и юниорских подгруппах «С», и любых взрослых категориях выполнение зрелищных трюков и опасных упражнений допустимо и будет оцениваться по протоколу «Уровень Техники» по критерию «Зрелищные трюки и опасные упражнения», при условии отсутствия противопоказаний по состоянию здоровья атлета.

Во взрослых категориях любители, профи «А», «В», «С» выполнение зрелищных трюков и опасных упражнений допустимо и будет оцениваться по протоколу «Уровень Техники» по критерию «Зрелищные трюки и опасные упражнения».

6.5.3 Спорт на пилоне

Подгруппа «А», «В» и «С»:

Использование любых зрелищных трюков и опасных упражнений в дисциплине спорт на пилоне для всех категорий допустимо и будет оцениваться в протоколе «Уровень Техники» по критерию «Зрелищные трюки и опасные упражнения».

6.6 Удержание (фиксация) «точки» в упражнении не менее 3 секунд.

6.7 Потеря равновесия (в т.ч в партере), потеря хватов, координации, повторное завязывание (заход в упражнение не с первого раза), отсутствие совершеннолетнего страхующего на площадке, превышение отметки 3м.20 см. (спорт на пилоне-для категорий до 18 лет), влечет за собой штрафные баллы в протоколе «Сбавки и Штрафы» по критерию - «Контроль над движениями» за каждое нарушение 1 балл.

6.8 Падение со снаряда

Падение, при котором касание с полом стопы или руки - 1 балл
Падение, при котором касание с полом колена - 2 балла
Падение, при котором касание с полом колен и рук – 3 балла
Падение, при котором касание с полом бедра - 4 балла
Падение, при котором касание с полом спины/живота - 5 баллов

6.9 Классические волны

В дисциплине «Спорт на пилоне» выполнение классических волн является обязательным. Они оцениваются по критерию разнообразности, сложности, техники исполнения, амплитуде.

«Волны» выполняются руками, туловищем, целостно, равномерно без излишнего мышечного напряжения. Все волны могут выполняться с движениями рук, шагами или в комбинации с другими движениями. Волнообразные движения телом выполняются вперед, в сторону (боковая волна), в упоре стоя на коленях, в седе на пятках, а также с поворотами туловища.

Выполнение «классических волн» на снаряде исключительно ногами запрещено.

6.10. Представителю и тренеру не разрешается подсказывать или подавать сигналы, каким-либо образом общаться с участником во время его выступления. В случае нарушения влечет за собой штрафные баллы в п.3.9 протокола «Сбавки и Штрафы» - «Подпевание, произношение слов и звуков, общение со зрителями и судьями во время выступления участником или его тренером (представителем)» - за каждое нарушение 1 балл.

7. КОСТЮМ УЧАСТНИКА

7.1. Костюм Участника должен соответствовать требованиям настоящих Правил.

Нарушения правил в отношении костюма могут послужить причиной отстранения Участника от участия в Турнире до момента, пока все нарушения не будут устранены силами Участника.

7.2. Участник должен выступать в опрятном, хорошо подогнанном и подходящим ему по размеру костюме.

7.3. Одежда участников на протяжении всего Турнира может содержать рекламу, в том числе символику ФВАР, ее Официальных Партнеров и спонсоров, и Партнеров, аккредитованных на данный Турнир.

7.4. Костюмы в которых выступают спортсмены спортсменов должны быть спортивно-ориентированными.

7.4.1. **Спорт на пилоне:**

Костюм для женщин состоит строго из слитного купальника с воротником-стойкой, в том числе:

- Высота стойки воротника не менее 4 см и не более 6 см
- Зона декольте полностью закрыта;

- Соединение верха и низа костюма обязательно и не менее 5 см шириной. Соединение может быть сбоку или впереди, соединение на спине необязательно. В соединении запрещается использовать кольца, крючки, зажимы и т.д.
- Ширина бока низа костюма (шорты купальника) должна быть не менее 10 см и без завязок, колец, шнуровок и т.д.; Ширина ластовицы не менее 10 см;
- Зона ягодиц должна быть закрыта на 100 % и при движениях не открываться более чем на 10 %.

Костюм для мужчин состоит из мужского слитного костюма, закрывающего большую часть туловища.

7.4.2. **Воздушные полотна и кольцо:**

Костюм для женщин состоит строго из слитного комбинезона с полностью закрытой поверхностью ног до ступни и с воротником-стойкой, в том числе:

- Высота стойки воротника не менее 4 см и не более 6 см;
- Зона декольте полностью закрыта;
- Рукава не требуются, но рекомендуются.

Костюм для мужчин состоит из мужского боди, либо слитного костюма, закрывающего большую часть туловища, с не обтягивающей брючной частью.

7.5. Запрещено использование любых деталей внешней отделки костюма Участника, не являющихся частью слитного купальника (костюма). Например, разрешены тканевые вставки в слитный купальник (кроме телесного, бежевого цвета), но запрещены отделимые детали внешней отделки – крылья, банты, рюши, ремни, оборки, юбки и пр.

7.6. Костюм должен быть на подкладке или из плотной ткани и не выделять интимные части тела.

7.8. Костюм должен полностью закрывать нижнее белье. Нижнее белье под костюмом обязательно.

7.9. Запрещено использовать костюмы, в том числе любые детали костюма, изготовленные из прозрачных и полупрозрачных тканей, лаковых, кожаных, резиновых и латексных материалов, использование декоративной отделки в виде перьев, шипов и других острых предметов.

7.10. Использование сетки в костюме допускается только на непрозрачной подкладке, а без подкладки только на рукавах.

7.11. Цвет костюма участника должен отличаться на несколько тонов от цвета кожи, таким образом, чтобы визуально костюм и открытые участки кожи участника не сливались. Использование ткани **телесного цвета** запрещено в любых частях костюма, кроме рукавов.

Для определения телесного цвета рекомендуем использовать в качестве стандарта систему идентификации и подбора цвета Pantone Skin Tone Guide, которая содержит 110 телесных оттенков.

7.12. На церемонию открытия (парад открытия) и церемонию награждения (парад закрытия) Турнира участники выходят в спортивных костюмах, которые состоят из спортивной кофты и спортивных штанов.

7.13. Тренер (представитель) участника до 18 лет выходит на площадку для сопровождения выступления своего участника в спортивном костюме (как и для парада открытия).

8.ПРИЧЕСКА, МАКИЯЖ, УКРАШЕНИЯ

8.1. Волосы должны быть убраны таким образом, чтобы зона шеи была полностью открыта. Запрещены распущенные волосы, убранные в хвост, незафиксированные косы, ирокезы.

8.2. Разрешены украшения для головы, имеющие минимальный размер (например, небольшие заколки, резинки и прочее), все украшения на голове должны быть хорошо прикреплены.

8.3. Головные уборы любой формы и размера не допускаются.

8.4. Макияж должен быть умеренным и выглядеть аккуратно. Допускается использование рисунков и страз на лице, но не более чем на 30%. Боди-арт других частей тела запрещен.

8.5. Макияжа **для всех детских категорий до 18 лет запрещен**, за исключением минимального количества естественного макияжа исключительно на брови и ресницы.
Допускается использование страз на лице в детских категориях, но не более чем на 30%.

8.6. Татуированные части тела, не закрытые костюмом для выступления, не должны содержать нецензурную лексику, непристойные выражения, расовые и половые оскорбления, призывы к разжиганию расовой и национальной вражды, упоминания о террористических актах, пропаганду наркотиков и нездорового образа жизни, намеки на сексуальный характер действий. В случае нарушений, Участник обязан нанести на татуировку внешнее покрытие (пластырь), закрывающее ее.

9.АКСЕССУАРЫ

9.1. Разрешено выступать босиком или в получешках.

9.2. Запрещено использовать сапоги, ботфорты и другие аксессуары для рук и ног

9.3. Разрешено использование напульсников на руках и ногах, если они являются частью костюма, а также кинейзиотейпирование отдельных участков тела, выполнение с профилактической или медицинской целью.

9.4. Запрещено использование дополнительных аксессуаров (вееры, ленты, цепи, воздушные шары, мягкие игрушки и пр.). Запрещены любые декорации сцены.

9.5. Запрещено использовать серьги, кольца, браслеты, часы, цепочки, пирсинг, броши и т.д.

9.6. Запрещено использование открытого огня и любых пиротехнических изделий.

9.7. Запрещено использование жидкостей, сыпучих веществ (вода, окрашенные жидкости, жидкие краски, конфетти, сыпучие блестки и т. д.) во время выступления.

9.8. Запрещено использовать животных, птиц, рептилий, насекомых.

9.9. За сутки до соревнований и во время соревнований запрещено использование увлажнителей, лосьонов, бронзирующих средств, кремов и т.д.

9.10. Разрешено использование средств для увеличения сцепления с пилоном, которые соответствуют стандартам ФВАР и имеют сертификат соответствия.

10.МУЗЫКАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ

10.1. Длительность музыкальной композиции:

Для детских категорий (5-17 лет): - Длительность выступления от 2 мин 30 сек до 3 мин 35 сек.

Для взрослой категории «Любители»: -Длительность выступления от 2 мин 30 сек до 3 мин 35

Для взрослой категории «Профи»: -Длительность выступления от 3 мин 20 сек до 4 мин 00 сек.

10.2. Музыкальная композиция должна начинаться со звукового сигнала, предупреждающего о начале выступления.

10.3. Музыкальная композиция со словами запрещена.

10.4. Музыка может исполняться на одном или нескольких инструментах, а также голосом, используемым как музыкальный инструмент. Разрешены все инструменты при условии, что они выражают музыку со всеми характерными особенностями, необходимыми для сопровождения – ясно и структурно четко.

10.5. В музыкальном сопровождении возможно использование подголосков, несущих изобразительную (инструментальную) функцию. Разрешается «хоровое» сопровождение, «вокализ».

10.6. Музыка должна иметь цельный и законченный характер, разрешена аранжировка. Возможно объединение двух и более музыкальных композиций («микс»), музыкальные фрагменты при этом должны быть связны идейно и иметь гармоничный переход. Бессвязное соединение разных музыкальных фрагментов не допускается.

10.7. Не разрешается использовать - не типичную для спорта музыку/звуки (например, сирены, шум двигателя автомобиля и т.п.), композиции, содержащие нецензурную лексику или призывы к насилию и противоправным действиям.

10.8 Организаторы соревнований вправе прекратить музыкальную композицию, если она превышает временной регламент.

10.9 Нарушение п.10.1 настоящих правил влечет за собой штрафные баллы, в протоколе «Сбавки и Штрафы» по критерию - «Превышение длительности музыкальной композиции» **- 5 баллов.**

11. ПРЕДСТАВИТЕЛИ И ТРЕНЕРЫ

11.1. Организация, подавшая заявку на участие в Турнире, должна иметь своего представителя и заявить его одновременно с составом участников.

11.2. Представитель является официальным лицом. Он должен знать настоящие Правила

и Положение о Турнире и неуклонно соблюдать их, подчиняться распоряжениям Главного судьи и судейской коллегии.

11.3. Представитель отвечает за поведение участников своей организации и всех лиц, обслуживающих участника от данной организации; разрешает вопросы, возникающие у участников по организации и судейству Турнира; по вызову Главного судьи участвует в заседаниях судейской коллегии; получает справки о результатах Турнира; информирует участников и членов своей организации обо всех решениях судейской коллегии.

11.4. Во время Турнира представитель обязан находиться на месте его проведения.

11.5. Представитель отвечает за готовность участников к выходу, опрятность и подготовленность их костюмов. Представитель обеспечивает присутствие участников и команд на открытии и закрытии Турнира и церемонии награждения.

11.6. Представители и тренеры организаций, участники которых выступают в Турнире, могут быть в составе судейской коллегии данного Турнира, но не могут судить категорию, в которой принимают участие их ученики.

11.7. По заявлению организации, направившей участника, обязанность представителя может выполнять тренер.

11.8. Представитель или тренер присутствует на площадке во время выступления несовершеннолетнего атлета в качестве страхующего.

11.9. Страхующим представителем или тренером может являться только совершеннолетнее лицо.

11.10. Представителю и тренеру не разрешается подсказывать или подавать сигналы, каким-либо образом общаться с участником во время его выступления. (в случае нарушения влечет за собой штрафные баллы в протоколе «Сбавки и Штрафы» по критерию п.3.9 настоящих Правил - «Подпевание, произношение слов и звуков, общение со зрителями и судьями во время выступления участником или его тренером (представителем)» - за каждое нарушение 1 балл.

12. СУДЕЙСКАЯ КОЛЛЕГИЯ

12.1. Судейская коллегия Турнира комплектуется из судей, прошедших обучение или аттестацию ФВАР и допущенных к судейству Турниров ФВАР в текущем сезоне.

12.2. В состав судейской коллегии входят:

- главный судья;
- заместители главного судьи – старшие судейских бригад;
- судьи бригады;
- судья-информатор;
- секретари счетной комиссии;
- врач или медицинская бригада.

12.3. Замена судьи допускается лишь в случае его болезни или другого обстоятельства, не позволяющего ему продолжать выполнение своих обязанностей.

12.4. Минимальное число судей в бригаде – 4 (четыре), максимальное – 22 (двадцать два) человека.

12.5. Судейская коллегия, при возможности, назначает двух судей на один протокол. При подсчете итогового балла, учитывается среднее арифметическое двух судейских оценок по каждому наименованию (пункту).

12.6. Организатору турнира разрешается быть членом судейской коллегии.

13. ГЛАВНЫЙ СУДЬЯ

13.1. Главный судья возглавляет судейскую коллегию.

13.2. Главный судья обязан:

- знать и соблюдать настоящие Правила и Положение о Турнире;
- заблаговременно проверить состояние мест проведения Турнира;
- провести совещание судей перед началом Турнира;
- провести совместно с главным секретарем и старшими судьями бригад организационное совещание представителей участников перед началом Турнира;
- проверить организацию первой медицинской помощи;
- проводить инструктажи старших судей бригад и совещания коллегии судей в период проведения Турнира и после его окончания;
- награждение участвует совместно с организатором
- определяет судей для внесения записей в членские книжки
- рассмотреть оперативный протест
- после окончания Турнира представить отчет о его проведении в соответствии с п. 29.1-29.2 настоящих Правил.

13.3. Главный судья совместно с представителями Организатора, определяет количество бригад судей, их численный и персональный состав в соответствии с программой Турнира и требованиями категорий участников.

13.4. Главный судья имеет право:

- вносить изменения в программу Турнира, если они не противоречат Правилам и Положению о Турнире;
- требовать объяснения от своих заместителей - старших судей бригад, если, по его мнению, их действия или решения противоречат настоящим Правилам;
- разрешить участнику повторное выступление в случае, если причиной для этого являются независимые обстоятельства в соответствии с п. 21.2 настоящих Правил.
- отстранить от участия в Турнире участника, с предложением о дисквалификации, в соответствии с п.22.1 настоящих Правил.

14. ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВНОГО СУДЬИ - СТАРШИЙ СУДЬЯ БРИГАДЫ

14.1. Заместитель главного судьи обязан помогать Главному судье в выполнении его обязанностей или выполнять иную работу по его указанию.

14.2. В отсутствие главного судьи заместитель выполняет его обязанности.

14.3. При одновременной работе 2-х судейских бригад, на каждую бригаду назначается старший судья, который руководит работой бригады

14.4. Заместитель главного судьи - старший судья бригады обязан:

- проводить инструктаж бригады судей накануне Турнира и в дни его проведения и совещание судей бригады по окончании Турнира;
- контролировать заполнение всех необходимых строк протоколов, перед передачей их счетной комиссии

- давать сигнал бригаде судей для одновременной сдачи протоколов оценок счетной комиссии;
- на совещании судей бригады по окончании Турнира требовать устного или письменного объяснения у судьи, оценки или места участника, которого значительно расходится с оценками или местами у других судей,
- представлять Главному судье анализ судейства с оценкой работы каждого судьи бригады не позднее, чем через сутки после окончания Турнира.

14.5. Заместитель главного судьи - старший судья бригады имеет право:

- проверить личные протоколы судей бригады;
- заменить судью на запасного в случаях неявки судьи за 1 (один) час до начала Турнира, болезни или чрезвычайных обстоятельств, а также при грубом нарушении судьей Правил.

15. СУДЬИ

15.1. Судья обязан:

- своевременно являться к месту проведения Турнира;
- добросовестно исполнять свои профессиональные обязанности;
- беспристрастно оценивать выступления участников в строгом соответствии с Правилами, используя по возможности всю шкалу оценок;
- не допускать влияния на свою профессиональную деятельность со стороны кого бы то ни было;
- при исполнении своих обязанностей не проявлять предубеждения расового, полового, религиозного или национального характера;
- не допускать влияния общественного мнения, возможной критики своей деятельности судьи на обоснованность решений;

- быть терпимым, вежливым, тактичным и уважительным в отношении участников. Судье следует требовать аналогичного поведения от всех участвующих лиц;
- не разглашать информацию, полученную при исполнении своих обязанностей;
- проверить наличие и комплектность судейской папки;
- быть информированным о Правилах и всех действующих методических документах по судейству;
- вести личный протокол, в который записывать оценку перед ее показом или объявлением и все необходимые комментарии к ней;
- присутствовать на всех совещаниях судей до начала, вовремя и по окончании турниров;
- по требованию старшего судьи бригады предъявить личный протокол для проверки во время судейства;
- письменно или устно объяснить старшему судье бригады основания для выставления оценки, значительно отличающейся от выставленных другими судьями;
- строго соблюдать установленною форму одежды – белый верх (блуза с воротником, рубашка) и темный жакет (пиджак), темный низ (классические брюки), классические туфли черного цвета, с закрытыми пальцами ног.
- вносить текущий рейтинговый балл и результаты в книжки атлета действующим членам Федерации.
- Участвовать в церемонии награждения

15.2. Каждый судья получает порядковый номер в бригаде.

15.3. Судьи должны оценивать выступления независимо. Судьям запрещается разговаривать, выражать жестами одобрение или порицание как во время выступления, так и после него. Никаким официальным лицам, кроме главного (старшего) судьи бригады, не разрешается разговаривать с судьями, когда они заняты непосредственно судейством.

15.4. Судьям не разрешается в перерывах беседовать с участниками, представителями и тренерами и находиться в помещениях, отведенных участникам.

15.5. Судьям не разрешается записывать оценки других судей любой категории участников.

15.6. Судья имеет право по указанию главного судьи выполнять обязанности старшего судьи бригады (временно или до окончания турнира), если последний не может продолжить выполнение своих обязанностей по уважительной причине.

16. ВРАЧ

16.1. Врач или специальная медицинская бригада входит в состав судейской коллегии и принимает участие в ее работе отвечая за соблюдение условий охраны здоровья, допуска участников, медицинских консультаций и оказания первой медицинской помощи по необходимости.

16.2. Врач турнира обязан:

- во время регистрации проверить разрешения о допуске к турниру участников и допуск для участников категории С;
- после регистрации провести проверку физического состояния участника и отсутствия у него медицинских противопоказаний;
- осуществлять медицинское наблюдение за участниками;

- обеспечивать оказание первой медицинской помощи при травмах и выдавать заключение о возможности дальнейшего участия спортсмена в турнире;
- следить за соблюдением санитарно-гигиенических норм в местах размещения участников, в блоках питания и непосредственно в местах проведения турнира;
- по окончании турнира представить главному судье отчет о медицинском обеспечении и соблюдении санитарных норм, в котором указаны случаи заболеваний и травм, сделать выводы и внести предложения;
- при необходимости принять участие в комиссии по антидопинговому контролю.

17. СЕКРЕТАРИ СЧЕТНОЙ КОМИССИИ

17.1. Секретари счетной комиссии работают под руководством главного судьи и организатора турнира.

17.2. Секретари счетной комиссии ведут подсчет баллов на основании протоколов судей судейской бригады, определяя места участников по сумме баллов из судейских протоколов за выступление.

17.3. По результатам выступления, секретари счетной комиссии готовят два итоговых протокола (для участника и в архив турнира).

18. ПРОТЕСТЫ

18.1. Протесты могут быть поданы главному судье Турнира в письменном виде только представителем участника или лицом, выполняющим его обязанности, только в отношении оценки выступления участника, которого он представляет, если он не согласен с оценкой судейства.

18.2. Порядок и сроки подачи и рассмотрения протеста:

Оперативный протест должен быть подан на турнире в срок не более 60 минут после объявления баллов за выступления участника, представителем атлета, который не согласен с объявленной оценкой. Бланк F-4 оперативного протеста получается и сдается представителю организатора турнира для регистрации. Все оперативные протесты рассматриваются главным судьей турнира до начала награждения, но только после оплаты сбора за рассмотрение оперативного протеста в соответствии с п. 18.5 правил;

Протест может быть подан представителем участника в любое время, но не позднее 5-и (дней) после окончания турнира, только через электронную форму **http://bit.do/fvar_PROTEST,** они будут рассмотрены в течение 30 (тридцати) рабочих дней;

18.3. Решение по поводу **оперативного протеста** сообщают представителю участника, дуэта или группы, подавшему протест и объявляется судьей информатором, если в результате пересмотра изменилась оценка выступления участника.

18.4. По решению главного судьи любой протест может быть рассмотрен им самостоятельно или на заседании главной судейской коллегии Турнира.

18.5. Сбор за рассмотрение **Оперативного протеста** составляет 2000 руб. и подлежит оплате после подачи протеста по реквизитам ФВАР. Сбор является безвозмездным взносом, и необходим для того, чтобы избежать отвлечения судей (затягивания турнира) из-за рассмотрения необоснованных жалоб представителей участников не согласных с оценками судей и поданных под влиянием эмоций.

18.6. В случае пересмотра итоговой оценки (Общего протокола участника) по результатам **оперативного протеста** представителя участника, Организатор делает официальное объявление о изменениях результата участника до проведения награждения. Представитель участника может получить информацию у секретаря счетной комиссии, о поданных протестах и произведенных изменениях итоговой оценки или их отсутствии в счетной комиссии после выступления участников в данной категории, до проведения награждения.

19. МЕСТО ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТУРНИРА И ЕГО ОБОРУДОВАНИЕ

19.1. Дисциплина – «Спорт на пилоне»

- Площадка 4х6 метров, с покрытием маты (типа татами толщиной не менее 3 см), оборудована двумя пилонами – слева статичный и справа динамичный. Высота каждого пилона - 4.2 м, диаметр пилона 42 мм. Пилоны установлены на расстоянии 3 м друг от друга.

Материал пилонов – сталь, покрытие пилонов – не скользящее, лакокрасочное, водостойкое.

Площадка для категорий «Дети» любых возрастов до 18 лет для всех видов турниров должна быть оборудована двумя пилонами высотой 3.2 м (или иметь ограничительную отметку на этой высоте), диаметром 38 – 42 мм (по условиям Организатора). При наличии

единой площадки на турнире, могут быть установлены ограничители высоты в виде отметки на пилоне на высоте 3.2 м.

Категориям «Дуэт» и «Группа» разрешается смена расположения режимов пилонов, о чём необходимо указать в заявке на участие. Сольным категориям смена режимов запрещена.

Открытые турниры разрешается проводить на площадке, оборудованной пилонами иных размеров, кроме детских категорий. При наличии на турнире категорий «Дети» любых возрастов до 18 лет должны быть выполнены все классификационные условия.

19.2 Дисциплина -Воздушные полотна

- Площадка, размером не менее 6 на 3 метра, состоящая из двух зон - зоны подвеса с покрытием высокими матами (толщиной не менее 50 см) размером 3 на 3 метра, конструкция и материалы которой, должны обеспечивать должный эффект поглощения удара) и зоны партера, с покрытием матами типа татами размером 3 на 3 метра (толщиной не менее 3 см).

Длина полотен – 8 м, рабочая высота – 6 м. Ткань – габардин плотностью 160-200 г/м2. Состав ткани - трикотаж 97%, полиэстер 3%.

Обязательно при подвесе использовать специальные сертифицированные карабины, с минимальной нагрузкой на растяжение не менее 20 кН и механической муфтой, закручивающейся муфтой. Обязательна сертифицированная машинка вращения (вертлюг).

Запрещено: подвес снаряда на несертифицированных карабинах и карабинах без муфт, использование несертифицированных вертлюгов.

Использование снаряда участника допускается только в подгруппе С, по предварительной заявке, при условии соответствия данного снаряда стандартам оборудования ФВАР и согласия главного судьи и организатора.

19.3 Дисциплина -Воздушное кольцо

- Площадка, размером не менее 6 на 3 метра, состоящая из двух зон - зоны подвеса с покрытием высокими матами (толщиной не менее 50 см) размером 3 на 3 метра, конструкция и материалы которой, должны обеспечивать должный эффект поглощения удара) и зоны партера, с покрытием матами типа татами размером 3 на 3 метра (толщиной не менее 3 см).

Внешний диаметр кольца – 100 см, диаметр трубы кольца – 25 мм, покрытие – сертифицированный тканевый тейп.

Один центральный подвес (стропа) высотой 1.5 м, шириной 20 мм, сертифицированная машинка вращения (вертлюг).

Высота подвеса кольца от защитного покрытия (матов) в зоне подвеса – 1.7-1.9 м.

В особых случаях допускается изменение высоты подвеса кольца по просьбе участника, при условии предварительного согласования с Организатором турнира. Перекладина и петля отсутствуют.

Для участников категории «Дети 5-6 лет» и «Дети 7-8 лет» внешний диаметр кольца – 80 см, высота подвеса кольца регулируется на расстоянии вытянутой руки участника.

Основания для использования кольца 80 и 100 см:

Рост атлета до 140 см.-80 см., рост атлета более 140 см.-100 см. (обязательно предварительное уведомление организатора о необходимости смены снаряда).

Использование снаряда участника допускается только в подгруппе С, по предварительной заявке, при условии соответствия данного снаряда стандартам оборудования ФВАР и согласия главного судьи и организатора.

19.4. Интенсивность освещения площадки устанавливает главный судья бригады. Не допускается изменение интенсивности освещения в ходе турнира в одной категории.

19.5. Место проведения турнира должно быть оборудовано музыкальной аппаратурой, обеспечивающими качественное воспроизведение музыкальных записей.

19.6. На площадке необходимо использовать (по возможности) приспособление для подъема и спуска флага, переносный пьедестал почета для награждения победителей и призеров.

19.7. Для судей, участников, свободных от участия в турнире, представителей команд, прессы, тренеров должны быть отведены специальные места (при возможности).

20. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ТУРНИРА

20.1. Порядок выступления участников в каждой категории определяется алфавитным порядком (по фамилиям). Тайминг- список и порядок выступления участников публикуется на ресурсах федерации и организатора турнира не позднее 3-х дней до даты проведения турнира.

20.2. Допускается проведение регистрации участников за день до начала турнира или в день проведения турнир до его начала. При этом организатор информирует участников о времени и месте проведения регистрации заранее, не позднее 2-х дней до ее даты.

20.3. Организатор вправе отказать участнику турнира (не допустить) его к участию в турнире в случае, если на момент регистрации участник

А) **не предоставил:**

- медицинскую страховку;
- костюм, удовлетворяющий правилам турнира (см. п 7.4-7.11);
- оплату (регистрационный взнос);
- обязательные F-1
- музыкальную композицию

Б) либо не имеет (подтверждения) допуска по причине:

- имеет действующую дисквалификацию;
- имеет медицинские противопоказания и не допущен Врачом см. п. 16.1 настоящих Правил;
- не имеет официального представителя (только для несовершеннолетних).

20.4. Турнир должен проводиться не дольше трех дней.

20.5. Каждый день Турнира начинается не ранее 8 (восьми) часов утра и должен быть закончен у взрослой категории спортсменов не позже 23 часов, а детских и юношеских категорий не позже 20 часов. Рекомендуется проводить сначала детскую и юношескую соревновательную программу, а после награждений этих категорий проводить взрослые категории.

20.6. Перед началом Турнира для каждой категории участников предоставляется время для разминки непосредственно на площадке, где он проводится.

20.7. Судья-информатор представляет судейскую бригаду, после чего, в порядке полученных номеров, участники вызываются для выступления в своей категории. В случае если участник, дуэт или группа не выходит на площадку в течение 2 (двух) минут после вызова, им присваивается техническое поражение.

20.8. Во время проведения турнира официальная фото и видео съемка производится судейской коллегией и лицами, получившими аккредитацию на турнир у организатора, все фото- и видеоматериалы принадлежат организатору. Любительская фото и видеосъёмка допускаются, по решению организатора только для личного использования и не рассматривается для обоснования протестов участников.

20.9. Организатор располагает всеми правами на трансляцию, публикацию фото и видеоматериалов без дополнительного согласия со стороны участников, участник имеет право получить официальные фото- и видеоматериалы от организатора для личных целей, но не имеет права использовать их в коммерческих целях.

20.10 Организатор турнира передает в 5-ти дневный срок все протоколы турнира в методический комитет ФВАР, вместе с другими документами (регистрационная ведомость с расписками участников или их представителей, копии страховых полисов, свидетельств о рождении участников, доверенности на представителей и журнал по ТБ заполненный и подписанный участниками или их представителями, официальные запросы, обращения и претензии если были во время проведения турнира).

21. ПРЕКРАЩЕНИЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ

21.1. **По вине участника.** Остановка выступления участником или его представителем (тренером) в случаях, когда участник самостоятельно прерывает выступление из-за травмы, усталости или оно прекращается по инициативе его представителя (тренера), врача или одного из судей из-за критических технических ошибок, создающих угрозу его жизни и здоровью, неожиданного повреждения костюма, которое препятствует его выступлению, вне зависимости от того кто инициировал эту остановку, при котором программа участника прерывается более чем на 5 секунд.

Так же любой из судей имеет право остановить программу выступления участника в случае если в процессе выступления участник допустил преднамеренное снятие деталей костюма, вульгарное поведение или иные действия на площадке несовместимые со спортивным выступлением.

Остановка программы по вине участника является основанием для снятия участника с турнира, без возможности повторного выступления в данной категории, на данном турнире. Вместе с тем, данное обстоятельство позволяет участнику принять повторное участия в любом отборочном турнире (регионе), если прекращение выступления произошло на одном из рейтинговых турниров ФВАР.

21.2. **По независимым обстоятельствам.** Остановка выступления участника из-за технических накладок, связанных с оборудованием площадки, в случае возникновения угрозы травмирования участника, незапланированной остановкой музыки, без участия представителя участника или самого участника.

21.3. Жест для остановки выступления - поднятые и скрещенные над головой руки

22. ПОРЯДОК ДИСКВАЛИФИКАЦИИ УЧАСТНИКА В ТУРНИРАХ ФВАР

22.1 Участник может быть дисквалифицирован во время турнира по решению главного судьи и с согласия организатора турнира (представителя ФВАР). Решение о дисквалификации вручается представителю участника, или направляется в его адрес письменно.

Нарушение	Срок дисквалификации
Политические и религиозные оскорбления в публичной форме.	1 – 2 сезонов
Преднамеренное снятие деталей костюма, вульгарное поведение на площадке несовместимое со спортивным выступлением.	Данный турнир или сезон
Оскорбление других участников, судей, организаторов, членов оргкомитета, не дисциплинированное поведение участника, его представителей или гостей во время турнира.	1 – 2 сезонов
Использование средств для сцепления на теле участника или на снаряде не имеющих сертификата соответствия и не включенные в реестры национальной федерации	Данный турнир
Отсутствие на турнире - снятие своей заявки без уведомления и согласования с организатором, без уважительной причины: - национальные и международные кубки, - отборочные турниры - чемпионат IAAA	-Для международных кубков дисквалификация на текущий сезон -Для отборочных турниров дисквалификация на сезон чемпионата - Для международного чемпионата исключение из сборной и дисквалификация на следующий сезон по всем турнирам.
Публичные оскорбления, неспортивное поведение, клевета в виде публикаций или комментариев, представленные в виде личных оскорблений членов национальной федерации или направленные против ее правления и руководства, либо дисциплин Воздушной Атлетики участником или его представителем, тренером, зрителем.	1 – 2 сезонов
Положительные результаты при проведении медицинских тестов и обследований до или после Турнира на применение допинга.	На срок от одного года (сезона), с обязательным повторным контролем.
Повторное получение положительных результатов при медицинских тестах (допинг проб).	Бессрочно

23.ОЦЕНКА ВЫСТУПЛЕНИЯ

23.1. Для оценки выступления участника применяется системы оценок и сбавок по каждому из 4-х оцениваемых протоколов:

- уровень техники,
- артистизм исполнения,
- сбавки и штрафы,
- обязательные и квалификационные упражнения

Каждый протокол оценивается отдельным судьей. Общая оценка выступления участника складывается из суммы оценок всех протоколов (судей), при этом сбавки и штрафы учитываются со знаком «-», то есть уменьшают общую оценку участника.

В случае если протокол оценивает более чем один судья, то в общий протокол вносится среднее арифметическое значение, рассчитываемое на основании всех протоколов

23.2. Для оценки в протоколах уровень техники и артистизм исполнения используется трёхбалльная шкала, по которой выступления участника оценивает отдельный судья, по каждому из критериев в своем протоколе (шаг 0,5 балла).

23.3. Для оценки штрафов и сбавок судья, отвечающий за эту оценку, оценивает выступление участника в протоколе и начисляет сбавки и штрафы по каждому из критериев отдельно, при отсутствии сбавки, штрафа графа соответствующего критерия не заполняется.

23.4. Для оценки обязательных и квалификационных упражнений судья по квалификации (имеющий соответствующий допуск) в своем протоколе **Обязательные и квалификационные** упражнения оценивает выступление участника **(**на основании **заявки по форме F-1 на выполнение обязательных упражнений «Протокол на квалификацию»)**

Заявленные упражнения должны соответствовать условиям выполнения, указанным в приложении к настоящим правилам, выполнены последовательно и удержаны не менее 3-х секунд.

Форму обязательных упражнений «Протокол на квалификацию» необходимо заполнять в соответствии с порядком выполнения их в программе, в случае выполнения упражнений не по порядку, упражнения могут быть не засчитаны.

Указание варианта выполнения обязательно!

При отсутствии заявленных элементов или поданной заявки F-1– «Протокол на квалификацию», обязательные элементы в выступлении атлета не оцениваются.

23.5. Участник самостоятельно выбирает **обязательные квалификационные упражнения** с учетом двух условий:

1) в выступлении участника обязательно должны присутствовать обязательные квалификационные упражнения из всех четырех групп (сила, гибкость, баланс, специальные)

Для своего выступления атлет выбирает не более 10 обязательных упражнений:

- Упражнения на силу - максимум 3 шт.
- Упражнения на баланс - максимум 3 шт.
- Упражнения на гибкость - максимум 3 шт.
- Специальные упражнения - максимум 1 шт.

2) общая стоимость обязательных квалификационных упражнений в выступлении участника не должны превышать 50 баллов.

23.6. Участник предварительно направляет организатору форму – **F-1– «Протокол на квалификацию»** в которую вносит по порядку выполнения все обязательные и квалификационные упражнения которые будут оцениваться судьями в его выступлении.

ФОРМА **F-1 «Протокол на квалификацию»**

Воздушная Атлетика - " Турнир***" год ***					
Заявка участника		**Дисциплина**			
№		**КАТЕГОРИЯ**			
Дата		**ФИО участника:**			
ПРОТОКОЛ					
		Дата выступления			
Судья по обязательным и квалификационным упражнениям					
		ФИО		***Подпись***	
№ п/п	**Наименование и фото упражнения**	**Группа упражнения ГРУППА -I(сила), ГРУППА-II (гибкость), ГРУППА-II (баланс), ГРУППА-IV (специальные), Вариант выполнения**	**Стоимость упражнения**	**Оценка**	**Комментарий**
1					
2					
3					
4					
…					

23.7. После каждого выступления в любой категории, каждый судья передает счетной комиссии через секретаря счетной комиссии, либо путем передачи электронно-вычислительных данных судейские протоколы, в которых указаны номер участника, фамилия, имя, отчество участника, дуэта или группы, порядковый номер судьи в бригаде и его оценки.

23.8. **Общий Протокол** с оценками всех судей бригады вручается представителю участника после окончания турнира. Протоколы судей по каждому из участников передаются секретарем счетной комиссии организатору турнира после его завершения, на руки участникам судейские протоколы не выдаются.

24. НАЧИСЛЕНИЯ БАЛЛОВ И ШТРАФОВ В ДИСЦИПЛИНЕ «ВОЗДУШНЫЕ ПОЛОТНА»

24.1 Протокол **судьи по оценке техники выполнения** упражнений в дисциплине «Воздушные полотна».

ПРОТОКОЛ- УРОВЕНЬ ТЕХНИКИ (Воздушные полотна).

№ п/п	Наименование	Максимальное количество баллов	Комментарии
1.1.	Уровень владения снарядом (сложность выбранных упражнений и способность их выполнить).	3	*Сложность выбранных упражнений и способность их выполнить*
1.2.	Силовые и сложнокординационные упражнения	3	*Оценивается количество, разнообразие, сложность, правильность выполнения силовых упражнений. Симметричная работа частей тела в сложно координационных упражнениях.*
1.3.	Заходы с пола и подъемы	3	*Оценивается количество, разнообразность, сложность, правильность выполнения заходов с пола и подъёмов (лазов).*
1.4.	Заходы в воздухе	3	*Оценивается количество, разнообразность, сложность, правильность выполнения заходов в воздухе.*
1.5.	Оригинальные комбинации	3	*Оцениваются количество и качество оригинальных комбинаций, упражнений, переходов, усложнение базовых комбинаций, связки из 3-х и более упражнений.*
1.6.	Упражнения на баланс, стойки	3	*Оценивается количество, сложность, разнообразие, правильность выполнения элементов на баланс.*
1.7.	Зрелищные трюки и опасные упражнения (категория В) дети и А и В взрослые	3	*Оценивается исключительно в категории дети-юниоры «В», любители, профессионалы А и В, с учетом п. 6.5 настоящих правил.* *В подгруппе дети-юниоры «А» данный критерий не оценивается.*
Дуэты и группы			
1.8.	Техника перестроения во время взаимодействия участников в дуэте/группе	3	*Оценивается четкость, слаженность перестроения. Без дополнительных касаний партнера, перехватов.*

24.2 Протокол **судьи по оценке артистизма исполнения** упражнений в дисциплине «Воздушные полотна».

ПРОТОКОЛ- АРТИСТИЗМ ИСПОЛНЕНИЯ (Воздушные полотна).

№ п/п	Наименование	Максимальное количество баллов	Комментарии
2.1.	**Хореография**	**21**	
2.1.1.	Удержание упражнений	3	*Оценивается количество упражнений (в процентном соотношении к общему количеству упражнений в программе), исполненных с удержанием согласно п. 6.6 настоящих правил.*
2.1.2.	Амплитудность	3	*Оценивается объем движений, размах движений разных частей тела по отношению друг к другу или всего тела по отношению к снаряду, законченность движений.*
2.1.3.	Грация и осанка	3	*Оценивается грациозность исполнения, прямая спина, расправленные плечи на протяжении всей программы.*
2.1.4.	Гибкость и шпагаты на снаряде	3	*Оценивается количество, сложность, правильность выполнения элементов на гибкость ног (продольный, поперечный шпагат) и гибкость спины и плечей.*
2.1.5.	Работа во вращении	3	*Оценивается количество элементов, выполненных во вращении, а так же скорость вращения.*
2.1.6.	Начало выступления (Акробатическая, хореографическая комбинация) Не более 20 сек.	3	*Оценивается сложность, количество, разнообразие, четкость, оригинальность, линии, логическая «точка» начала программы, в соответствии с п.6.3 настоящих правил*
2.1.7.	Окончание выступления (Акробатическая, хореографическая комбинация) Не более 10 сек.	3	*Оценивается сложность, четкость, оригинальность, линии, логическая «точка» окончания программы, в соответствии с п.6.3 настоящих правил*
2.2.	**Артистизм**	**6**	
2.2.1.	Музыкальность исполнения и мимика	3	*Оценивается соответствие мимики и образа, соответствие движений и музыкальному характеру программы (акцентам).*
2.2.2.	Музыка и костюм (соответствие костюма музыке)	3	*Оценивается соответствие костюма и музыки.*

24.3 Протокол **судьи по сбавкам и штрафам** упражнений в дисциплине «Воздушные полотна».

ПРОТОКОЛ- СБАВКИ И ШТРАФЫ (Воздушные полотна).

№ п/п	Наименование	За каждый случай	Комментарии
3.1.	Руки, колени, стопы (натянутость и прямые линии)	0,25	*За каждый случай, где возможна работа на снаряде с натянутой стопой, шаг с пятки, согнутое колено, расслабленная стопа, рука, и т.д.*
3.2.	Падение со снаряда	1-5	*В соответствии с п.6.8 настоящих правил*
3.3.	Скольжение на снаряде	0,5-1	
3.4.	Контроль над движениями	1	*В соответствии с п.6 настоящих правил*
3.5.	Костюм и предметы	1-5	*Нарушение р.7 и р.8 настоящих правил*
3.6.	Продолжение выступления после окончания музыки (в т.ч. окончание выступления во вращении и окончание выступления до окончания музыки).	1-2	*Нарушение п.6.3.1 настоящих правил*
3.7.	Вытирание рук о снаряд или части тела, не запрещенные правилами (например, ноги)	2	
3.8.	Эротические движения или позиции	3	

3.9.	Подпевание, произношение слов и звуков, общение со зрителями и судьями во время выступления участником или его тренером (представителем)	1	
3.10.	Видимые повторы одинаковых упражнений, за исключением подъемов и заходов в упражнения	1	*За исключением подъемов и заходов в упражнения*
3.11.	Превышение длительности музыкальной композиции	5	*Нарушение п.10.1 настоящих правил*

24.4 Протокол **судьи по обязательным и квалификационным элементам** в дисциплине «Воздушные полотна».

ПРОТОКОЛ- ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ И КВАЛИФИКАЦИОННЫЕ УПРАЖНЕНИЯ
(Воздушные полотна)
См форму заявки п.п. 23.6

24.5 Подробное описание каждого элемента, группа к которой он относится, изображение и стоимость (в баллах) приведено в приложении к правилам **№ 1 «Обязательные и квалификационные упражнения в дисциплине - Воздушные полотна»**.

25. НАЧИСЛЕНИЯ БАЛЛОВ И ШТРАФОВ В ДИСЦИПЛИНЕ «ВОЗДУШНОЕ КОЛЬЦО»

25.1 Протокол **судьи по оценке техники выполнения** упражнений в дисциплине «Воздушное кольцо».

ПРОТОКОЛ- УРОВЕНЬ ТЕХНИКИ (Воздушное кольцо)

№ п/п	Наименование	Максимальное количество баллов	Комментарии
1.1.	Уровень владения снарядом (сложность выбранных упражнений и способность их выполнить).	3	*Сложность выбранных упражнений и способность их выполнить*
1.2.	Силовые и сложнокординационные упражнения	3	*Оценивается количество, разнообразие, сложность, правильность выполнения силовых упражнений. Симметричная работа частей тела в сложно координационных упражнениях.*
1.3.	Заходы с пола и подъемы	3	*Оценивается количество, разнообразность, сложность, правильность выполнения заходов с пола и подъёмов (лазов).*
1.4.	Заходы в воздухе	3	*Оценивается количество, разнообразность, сложность, правильность выполнения заходов в воздухе.*
1.5.	Оригинальные комбинации	3	*Оцениваются количество и качество оригинальных комбинаций, упражнений, переходов, усложнение базовых комбинаций, связки из 3-х и более упражнений.*
1.6.	Упражнения на баланс, стойки	3	*Оценивается количество, сложность, разнообразие, правильность выполнения элементов на баланс.*
1.7.	Зрелищные трюки и опасные упражнения (категория В) дети и А и В взрослые	3	*Оценивается исключительно в категории дети, юниоры «В», любители, профессионалы А и В, с учетом п. 6.5 настоящих правил.* *В подгруппе дети и юниоры «А» данный критерий не оценивается.*
Дуэты и группы			
1.10.	Техника перестроения во время взаимодействия участников в дуэте/группе	3	*Оценивается четкость, слаженность перестроения. Без дополнительных касаний партнера, перехватов.*

25.2 Протокол **судьи по оценке артистизма исполнения** упражнений в дисциплине «Воздушное кольцо».

ПРОТОКОЛ- АРТИСТИЗМ ИСПОЛНЕНИЯ (Воздушное кольцо).

№ п/п	Наименование	Максимальное количество баллов	Комментарии
2.1.	**Хореография**	**21**	
2.1.1.	Удержание упражнений	3	*Оценивается количество упражнений (в процентном соотношении к общему количеству упражнений в программе), исполненных с удержанием согласно п. 6.6 настоящих правил.*
2.1.2.	Амплитудность	3	*Оценивается объем движений, размах движений разных частей тела по отношению друг к другу или всего тела по отношению к снаряду, законченность движений.*
2.1.3.	Грация и осанка	3	*Оценивается грациозность исполнения, прямая спина, расправленные плечи на протяжении всей программы.*
2.1.4.	Гибкость и шпагаты на снаряде	3	*Оценивается количество, сложность, правильность выполнения элементов на гибкость ног (продольный, поперечный шпагат) и гибкость спины и плечей.*
2.1.5.	Работа во вращении	3	*Оценивается количество элементов, выполненных во вращении, а так же скорость вращения.*
2.1.6.	Начало выступления (Акробатическая, хореографическая комбинация) Не более 20 сек.	3	*Оценивается сложность, количество, разнообразие, четкость, оригинальность, линии, логическая «точка» начала программы, в соответствии с п.6.3 настоящих правил*
2.1.7.	Окончание выступления (Акробатическая, хореографическая комбинация) Не более 10 сек.	3	*Оценивается сложность, четкость, оригинальность, линии, логическая «точка» окончания программы, в соответствии с п.6.3 настоящих правил*
2.2.	**Артистизм**	**6**	
2.2.1.	Музыкальность исполнения и мимика	3	*Оценивается соответствие мимики и образа, соответствие движений и музыкальному характеру программы (акцентам).*
2.2.2.	Музыка и костюм (соответствие костюма музыке)	3	*Оценивается соответствие костюма музыке.*

25.3 Протокол **судьи по сбавкам и штрафам** упражнений в дисциплине «Воздушное кольцо».

ПРОТОКОЛ- СБАВКИ И ШТРАФЫ (Воздушное кольцо).

№ п/п	Наименование	За каждый случай	Комментарии
3.1.	Руки, колени, стопы (натянутость и прямые линии)	0,25	*За каждый случай, где возможна работа на снаряде с натянутой стопой, шаг с пятки, согнутое колено, расслабленная стопа, рука, и т.д.*

3.2.	Падение со снаряда	1-5	*В соответствии с п.6.8 настоящих правил*
3.3.	Скольжение на снаряде	0,5-1	
3.4.	Контроль над движениями	1	*В соответствии с п.6 настоящих правил*
3.5.	Костюм и предметы	1-5	*Нарушение р.7 и р.8 настоящих правил*
3.6.	Продолжение выступления после окончания музыки (в т.ч. окончание выступления во вращении и окончание выступления до окончания музыки).	1-2	*Нарушение п.6.3.1 настоящих правил*
3.7.	Вытирание рук о снаряд или части тела, не запрещенные правилами (например, ноги)	2	
3.8.	Эротические движения или позиции	3	
3.9.	Подпевание, произношение слов и звуков, общение со зрителями и судьями во время выступления участником или его тренером (представителем)	1	
3.10.	Видимые повторы одинаковых упражнений, за исключением подъемов и заходов в упражнения	1	*За исключением подъемов и заходов в упражнения*
3.11.	Превышение длительности музыкальной композиции	5	*Нарушение п.10.1 настоящих правил*

25.4 Протокол **судьи по обязательным и квалификационным элементам** в дисциплине «Воздушное кольцо».

ПРОТОКОЛ- ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ И КВАЛИФИКАЦИОННЫЕ УПРАЖНЕНИЯ
(Воздушное кольцо)
См форму заявки п.п. 23.6

25.5 Подробное описание каждого элемента, группа к которой он относится, изображение и стоимость (в баллах) приведено в приложении к правилам **№ 2 «Обязательные и квалификационные упражнения в дисциплине - Воздушное кольцо»**

26. НАЧИСЛЕНИЯ БАЛЛОВ И ШТРАФОВ В ДИСЦИПЛИНЕ «СПОРТ НА ПИЛОНЕ»

26.1 Протокол **судьи по оценке техники выполнения** упражнений в дисциплине «Спорт на пилоне».

ПРОТОКОЛ- УРОВЕНЬ ТЕХНИКИ (Спорт на пилоне).

№ п/п	Наименование	Максимальное количество баллов	Комментарии
1.1.	Уровень владения снарядом (сложность выбранных элементов и способность их выполнить)	3	*Сложность выбранных упражнений и способность их выполнить*
1.3.	Заходы с пола и подъемы	3	*Оценивается количество, разнообразность, сложность, правильность выполнения заходов с пола и подъёмов (лазов).*
1.4.	Заходы в воздухе	3	*Оценивается количество, разнообразность, сложность, правильность выполнения заходов в воздухе.*
1.5.	Оригинальные переходы и комбинации	3	*Оцениваются количество и качество оригинальных комбинаций, упражнений, переходов, усложнение базовых комбинаций, связки из 3-х и более упражнений.*

1.6.	Стойки и балансы, силовые и сложнокординационные элементы	3	*Оценивается количество, сложность, разнообразие, правильность выполнения силовых упражнений. Симметричная работа частей тела в сложнокоординационных упражнениях.*
1.8.	Зрелищные трюки и опасные элементы	3	*Оценивается количество, разнообразность, сложность, правильность выполнения зрелищных упражнений.*
	Дуэты и группы		
1.10.	Синхронность работы в дуэте/группе	3	*Синхронная работа на снаряде и в партере*
1.11	Техника перестроения во время взаимодействия участников в дуэте/группе	3	*Оценивается четкость, слаженность перестроения. Без дополнительных касаний партнера, перехватов.*

26.2 Протокол **судьи по оценке артистизма исполнения** упражнений в дисциплине «Спорт на пилоне».

ПРОТОКОЛ- АРТИСТИЗМ ИСПОЛНЕНИЯ (Спорт на пилоне).

№ п/п	Наименование	Максимальное количество баллов	Комментарии
2.1.	**Хореография**	**21**	
2.1.1.	Удержание упражнений	3	*Оценивается количество упражнений (в процентном соотношении к общему количеству упражнений в программе), исполненных с удержанием согласно п. 6.6 настоящих правил.*
2.1.2.	Динамика и амплитудность	3	*Оценивается объем движений, размах движений разных частей тела по отношению друг к другу или всего тела по отношению к снаряду, законченность движений и количество элементов, выполненных во вращении, а так же скорость вращения.*
2.1.3.	Гибкость и шпагаты на снаряде	3	*Оценивается количество, сложность, правильность выполнения элементов на гибкость ног (продольный, поперечный шпагат) и гибкость спины и плечей.*
2.1.4.	Грация и осанка	3	*Оценивается грациозность исполнения, прямая спина, расправленные плечи на протяжении всей программы.*
2.1.5.	Работа в партере*	3	*Оценивается сложность, количество, разнообразие, четкость, оригинальность, линии, акробатическая, хореографическая составляющая программы в соответствии с п.6.3 настоящих правил*
2.1.6.	Волны классические	3	*В соответствии с п.6.9 настоящих правил*
2.1.7.	Начало и окончание выступления	3	*Оценивается оригинальность, логическая «точка» начала и окончания программы, в соответствии с п.6.3 настоящих правил*
2.2.	**Артистизм**	**6**	
2.2.1.	Музыкальность исполнения и мимика	3	*Оценивается соответствие мимики и образа, соответствие движений и музыкальному характеру программы (акцентам).*
2.2.2.	Музыка и костюм (соответствие костюма музыке)	3	*Оценивается соответствие костюма и музыки.*

26.3 Протокол **судьи по сбавкам и штрафам** упражнений в дисциплине «Спорт на пилоне».

ПРОТОКОЛ- СБАВКИ И ШТРАФЫ (Спорт на пилоне).

№ п/п	Наименование	За каждый случай	Комментарии
3.1.	Руки, колени, стопы (натянутость и прямые линии) (за каждый)	0,25	*За каждый случай, где возможна работа на снаряде с натянутой стопой, шаг с пятки, согнутое колено, расслабленная стопа, рука, и т.д.*
3.2.	Направление элементов (ракурсы)	1	
3.3.	Падение со снаряда (за каждый)	1-5	*В соответствии с п.6.8 настоящих правил*
3.4.	Скольжение на снаряде	0,5-1	
3.5.	Контроль над движениями (пол и снаряд, нарушения по выполнению структуры выступления п. 6 Правил)	1	*В соответствии с п.6 настоящих правил*
3.6.	Костюм и предметы (несоответствие правилам)	1-5	*Нарушение р.7 и р.8 настоящих правил*
3.7.	Продолжение выступления после окончания музыки (в т.ч. окончание выступления во вращении и окончание выступления до окончания музыки)	1-2	*Нарушение п.6.3.1 настоящих правил*
3.8.	Вытирание рук о снаряд или части тела, не запрещенные правилами (например, ноги)	2	
3.9.	Эротические движения или позиции	3	
3.10.	Подпевание, произношение слов и звуков, общение со зрителями и судьями во время выступления участником или его тренером (представителем)	1	
3.11	Видимые повторы одинаковых элементов, за исключением подъемов и заходов в упражнения	1	*За исключением подъемов и заходов в упражнения*
3.12.	Превышение длительности музыкальной композиции	5	*Нарушение п.10.1 настоящих правил*

26.4 Протокол **судьи по обязательным и квалификационным элементам** в дисциплине «Спорт на пилоне».

ПРОТОКОЛ- ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ И КВАЛИФИКАЦИОННЫЕ УПРАЖНЕНИЯ
(Спорт на пилоне)
См форму заявки п.п. 23.6

26.5 Подробное описание каждого элемента, группа к которой он относится, изображение и стоимость (в баллах) приведено в приложении к правилам **№ 3 «Обязательные и квалификационные упражнения в дисциплине - Спорт на пилоне»**.

27. ПРОТОКОЛ ВЫСТУПЛЕНИЯ, РЕЗУЛЬТАТЫ И ИТОГИ.

27.1. Оценки, полученные каждым участником (дуэтом, группой), заносятся секретарями счетной комиссии или электронно-вычислительной программой в **Общий протокол** участника. В Протоколе турнира ведутся все подсчеты и записываются окончательные результаты по каждому участнику (дуэту, группе).

27.2. После завершения выступления каждого участника (дуэта, группы) и подсчета баллов секретарями счетной комиссии или электронно-вычислительной программой, оценки судей выводятся на электронное табло или объявляются ведущим либо секретарем счетной комиссии.

27.3. **Общий протокол** выступления участника выдается только представителю участника после объявления результатов выступления в категории и проверки главным судьей турнира под роспись, через секретаря счетной комиссии, либо в конце турнира во время награждения или после него.

27.4. По каждой категории секретари счетной комиссии готовят **Общие результаты турнира** и **итоговый протокол отбора** (только для отборочных турниров) с распределением мест (результатов) участников в порядке убывания. Участник набравший наибольшее кол-во балов в своей категории признается победителем, и так далее в порядке убывания, при этом в **Общих результатах турнира** учитываются результаты всех участников вне зависимости от членства в национальной федерации а в **итоговом протоколе отбора** учитываются только результаты действующих членов национальной федерации.

27.5 При равенстве баллов в **Общих протоколах участника** (соло, дуэты, группы) участники делят место. Если два участника (соло, два дуэта, две группы) так разделят место, то оба они занимают это место в Общих результатах, так же в итоговых протоколах, если два участника члена национальной федерации вошли в состав призеров, то они оба проходя в следующий тур национального чемпионата. Если же на момент публикации итогов турнира один из победителей турнира даже если он является победителем турнира и включен в Общие результаты, но не является членом национальной федерации, то он не попадает в итоговый протокол отбора и не проходит в следующий тур (финал) национального чемпионата.

27.6. **Итоговый протокол отбора** и **Общие результаты турнира** после проверки главным судьей и организатором публикуется на ресурсах федерации (сайт, официальные группы и мероприятия) в течении 5-ти дней с момента проведения турнира (награждения участников) и содержит следующую информацию:

- место, дата и время проведения;
- число участников в каждом виде и каждой категории;
- состав судейской коллегии, составы судейских бригад;
- фамилии участников, их возрастную категорию, дисциплину и город проживания
- место участника в общих результатах
- кол-во баллов

27.7. В отборочных турнирах, для участия в следующем туре чемпионата ФВАР (финале) допускаются только победители отборочного турнира занявшие призовые места (3 человека в своей категории, дисциплине), для расширенных отборочных турниров (объединяющих несколько регионов) допускается отбор 5 лучших (наибольших результатов) при условии, что в данной категории было более 10 участников**.**

27.8. Формирование национальной сборной команды для участия в международном чемпионате ассоциации воздушной атлетики происходит только из победителей финала чемпионата ФВАР.

28. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ, ОТКРЫТИЕ И ЗАКРЫТИЕ ТУРНИРА

28.1. Объявление победителей и их награждение проводятся в соответствии с Положением о

турнире на основании окончательного распределения мест участников.

28.2. Награждение победителей и команд проводится по окончании всех категорий турнира. Командный приз вручается капитану команды.

28.3. Право подъема флага турнира предоставляется победителям предыдущего аналогичного турнира, а право спуска – победителям закончившегося либо определяется организатором самостоятельно.

28.4. Торжественное закрытие и парад участников проводятся в день окончания турнира, перед церемонией награждения.

28.5. Участник, отсутствующий на официальной церемонии награждения без согласования с организатором, теряет возможность получения наградной атрибутики (диплом, медаль, кубок).

29. ОТЧЕТ ГЛАВНОГО СУДЬИ

29.1. Отчет представляется в письменном виде в методический комитет ФВАР не позднее, чем через 5 (пять) календарных дней со дня окончания турнира.

29.2. В отчет должны входить следующие сведения:

• наименование турнира, место и дата, состав коллегии судей, общее число участников, их число в каждом виде и категории, характеристика условий, в которых проводился турнир (параметры площадки и оборудования, организация, медицинское обеспечение и т.п.);

• общие замечания о ходе турнира, объяснение причин протестов и причин разногласий в мнениях судей (если в результате протеста мнения судьи изменилось), при наличии протестов

• общее их кол-во и решения по ним;

• оценка работы по каждой судье по 10 бальной шкале с объективными пояснениями своей оценки;

• отчет о нарушениях правил участниками турнира если они были, меры взыскания, предложенные главным судьей для виновных (предложения по дисквалификации участников) либо техническое поражение по вине участника (см. п 22.1 настоящих Правил).

30. НОВЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ И КВАЛИФИКАЦИОННЫЕ УПРАЖНЕНИЯ.

30.1. Введение новых обязательных и квалификационных упражнений может быть сделано только методическим комитетом ФВАР. Заявки на добавление новых обязательных и квалификационных упражнений могут быть поданы по форме **F-2** «Заявка на включение упражнений» в подкомитет (отвечающий за дисциплину ВА) методического комитета для рассмотрения по почте:

- дисциплина «спорт на пилоне» — pk_ps@rfapa.ru
- дисциплина «воздушные полотна» — pk_as@rfapa.ru
- дисциплина «воздушное кольцо» — pk_ah@rfapa.ru

30.2. Обязательные и квалификационные упражнения, заявленные на добавление в соответствующее приложение (дисциплину) правил, должны иметь письменное описание (последовательность и специфика) и видео пример его исполнения.

30.3. Методический комитет проводит рассмотрение, классификацию, оценку предложенного упражнения и в случае утверждения, оно вносится (добавляется) в соответствующее

приложение (по дисциплине) к правилам ФВАР, которое публикуются в виде новой редакции приложения.

30.4. Использование новых обязательных упражнений в турнирах федерации возможно только после их официальной публикации (выхода новой редакции) на ресурсах федерации (сайте www.rfapa.ru и в официальных группах ФВАР в соц.сетях).

31. Приложение к правилам проведения турниров по дисциплинам Воздушной Атлетики «Формы заявок и предложений»

Перечень типовых форм и заявок

№	НАЗВАНИЕ ФОРМЫ	Код
1.	«Протокол на квалификацию» Заявка с указанием обязательных упражнений, которые атлет планирует выполнить в своей соревновательной программе, в соответствии с **п.23.6 Правил ФВАР**	F-1
2.	«Заявка на включение упражнений» - Заявка для включения обязательных упражнений по дисциплине в **Правила** (приложения) турнира по Воздушной Атлетике (ФВАР) в соответствии с **п.30.1 Правил ФВАР**	F-2
3.	Согласие -доверенность на официального представителя для несовершеннолетнего участника в соответствии с **п.4.8 и 4.16 Правил ФВАР**	F-3
4.	Форма - Протест участника в соответчики с **п.18.1 Правил ФВАР**	F-4
5.	Заявление на членство в ФВАР для совершеннолетнего спортсмена	F-5
6.	Заявление на членство в ФВАР для несовершеннолетнего спортсмена	F-6